

“La muerte con humor”

Compilatorio de
calaveritas literarias de
infancias y jóvenes de la
comunidad de Tierra
Colorada dedicada para
vivos y muertos





“La muerte con humor”; compilatorio de calaveritas literarias de niñas, niños y adolescentes de Tierra Colorada

Autores:

Aron Jerónimo López

Cristian Jerónimo López

Samuel Jerónimo López

Raúl Juárez López

Carlos Gabriel Cordero Cruz

Jonathan Camacho Domínguez

Manuel Camacho Domínguez

Kendy Karina Domínguez García

Héctor Jesús Vega Alvarado

Valeria Vega Alvarado

Ana Yuliza Escobar López

Alexander Escobar López

Brayan Escobar López

Melanie Rosas Martínez

Sara Clemente Hernández

Giovani Ramírez González

Diego Minuett Hernández Rodríguez

Anette Michel López Chirino



Asociación de Colonos del Ajusco Medio A.C;
Radio Tierra Colorada, noviembre 2023.



Prólogo

En la comunidad de Tierra Colorada, en la periferia de la Ciudad de México, las infancias y adolescentes celebran el Día de Muertos con una gran variedad de actividades culturales, entre las que se encuentran las calaveritas literarias dedicadas a vivos y muertos. Estas composiciones poéticas, que son una tradición mexicana, se utilizan para burlarse o elogiar a las personas que han fallecido.

El presente poemario recopila las calaveritas literarias escritas por las niñas, niños y adolescentes de Tierra Colorada. Estas composiciones son un testimonio de la creatividad y la imaginación de la comunidad.

Este poemario forma parte de las actividades del proyecto "Radio Tierra Colorada", el cual, además contribuir al acceso a la información de los sectores poblacionales con desventajas tecnológicas y educativas, tiene como finalidad documentar la diversidad cultural de la comunidad. También forma parte del proyecto "Mis raíces", el cual promueve eventos interculturales en la comunidad haciendo valer sus derechos culturales y recreativos.

Este poemario es un homenaje a la cultura y la tradición de Tierra Colorada. Es un testimonio de la riqueza cultural de la comunidad.

Agradecemos a las niñas, niños y jóvenes de Tierra Colorada por sus contribuciones a este poemario. También agradecemos a los facilitadores del "Centro Comunitario y Cultural Casa del Éxodo" por su valioso apoyo a este proyecto.

Invitamos a los lectores a disfrutar de este poemario y a conocer la cultura y la tradición de Tierra Colorada.





Introducción

El Día de Muertos es una de las fiestas más importantes de México. Es una celebración colorida y alegre, que es una expresión de la cultura y las tradiciones mexicanas.

En el marco de los proyectos "Radio Tierra Colorada" y "Mis raíces", destinados a documentar la diversidad cultural de la comunidad de Tierra Colorada, se realizó un intercambio de calaveritas literarias, así como cantos tradicionales para pedir dulces y golocinas (calaveritas), en el que participó el alumnado del proyecto "Cultivando Futuros", el cual atiende a niñas, niños y adolescentes que abandonaron la escuela o nunca asistieron a ella, así como del proyecto "Constuyendo Sonrisas", quien da atención socieducativa, artística y cultural a la comunidad, desarrollados por la Asociación de Colonos del Ajusco Medio AC., que opera en el Centro Comunitario y Cultural "Casa del Éxodo" en la alcaldía Magdalena Contreras en la Ciudad de México.

El intercambio literario tuvo una gran participación, y las calaveritas presentadas fueron muy creativas e ingeniosas. En ellas, las y los participantes expresaron su visión del mundo, su sentido del humor y su amor por la vida.

Este poemario compila sus calaveritas literarias, las cuales fueron presentadas el pasado 29 de agosto del 2023 durante el evento de día de muertos; "Un recorrido por el Mictlan", como parte de las actividades del proyecto "Mis raíces".

Las calaveritas literarias

Las calaveritas literarias son un género de poesía popular mexicana que se caracteriza por su humor y su sátira. Son un juego de palabras que se utiliza para burlarse de los vivos y de los muertos.

Las calaveritas de este poemario

Las calaveritas de este poemario son un reflejo de la diversidad cultural de la comunidad de Tierra Colorada. Son un testimonio del ingenio y la creatividad de las niñas, niños y adolescentes de esta comunidad; creaciones literarias del alumnado de "Cultivando Futuros" y "Constuyendo Sonrisas".

En estas calaveritas, los participantes hacen referencia a su entorno cotidiano, a sus intereses y a sus sueños. También expresan su visión del mundo, su sentido del humor y su amor por la vida.

Canciones tradicionales; un homenaje a la cultura y las tradiciones mexicanas

En cualquier lugar de México, las canciones tradicionales para pedir calaveritas son una forma de celebrar el Día de Muertos, es por ello que las compartimos en este poemario, porque es una tradición que une a las infancias de todo el país en la alegría de la fiesta de los muertos

Este poemario es un homenaje a la cultura y las tradiciones mexicanas. Es un testimonio del talento y la creatividad de las niñas, niños y adolescentes de Tierra Colorada.

Las calaveritas de este poemario son un tesoro cultural que debe ser preservado y compartido.



Tan distraído es mi amigo,
como distraído y juguetón,
tanto la catrina me tenía celos,
así que se lo llevo

Valeria Vega Alvarado



La catrina, inglés quería aprender,
los niños las comenzaron a sorprender,
la catrina confundida no sabía lo que decían.

Catrina tú debes aprender,
si no, no vas a entender.

La catrina asustada dijo,
mejor me voy de aquí,
porque para hablar inglés yo no nací.

Anette Michel López Chirino



Samuel gustoso comía,
hasta que la flaca un día lo saludaría,
pero él la carcajeada comenzó a echar
y la calaca del coraje se lo quiso llevar.

Aron Jeronimo López



Calaverita de azúcar,
de azúcar y canela,
no me vayas a llevar.
Aunque no vaya a la escuela.

Jonathan Camacho Dominguez



En la tarde la catrina a caminar salía,
a un punto ella divisó,
un grupo a sus ojos se formó,
muchos niños observo.
Pero a unos cuantos destaco;
dos particulares,
uno confiado y burlón se mostró,
otro más callado y enojado lo noto,
el muchacho pensamientos de irse le llegó,
la catrina tocar los pensó,
y al muchacho decir adiós.

Brayan Escobar López





En “Casa del Éxodo” de luto estamos hoy,
pues la muerte sin maestro de Taekwondo nos dejó.
Extrañaremos sus ejercicios regaños y buen humor,
porque no te llevaste al de mate mejor.

Pobrecito del profe Mario
pues la huesuda con todo y su Taekwondo,
al panteón se lo llevo.

Kendy Karina Gominguez García





Estaba Aron presente,
no faltaba ningún día,
aunque a veces algún diente
o la panza le doliera.

Alexander Escobar López

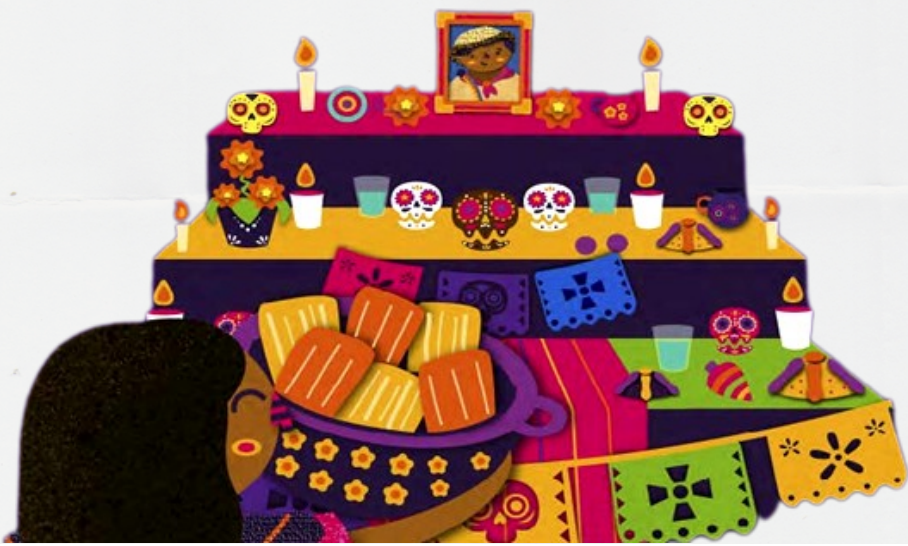
El mes de octubre ya casi esta por terminar,
la calavera impaciente esta,
a todos los maestros se los quiere llevar,
solo a Eli y Andrea la vida la va a perdonar.

Diego Minuett Hernández Rodriguez



Al ver a los maestros comiendo su tamal,
pasó la calavera y los echo a su morral,
la calaca muy sonriente se va,
sabiendo que una buena educación lleva atrás.

Sara Clemente Hernandez





La muerte llegó a la escuela,
porque quería estudiar,
pero estaba muy flaca
y no la quisieron aceptar,
pensaron que estaba enferma
y a todos iba a contagiar.

Carlos Gabriel Cordero Cruz



La catrina a la maestra Ana quería llevarse,
¡Oh no! A ella no puede tronarse,
pues tenemos examen
y ella no quiere reprobarme;
en la siguiente vuelta,
yo seré el primero en la carrera.

Geovani Ramírez González



Cristian Jeronimo López



Hoy la Escuela de luto esta,
pues la profa Erika falleció
de tener niños aplicados
del puro gusto se murió.
La huesuda la estaba esperando
y hasta cuetes quería echar,
porque dice que la profa
un reventón en el panteón quiere
organizar.

Manuel Camacho Domínguez



La catrina divagaba
y de hambre ya lloraba,
cuando de pronto
Ade con la comida llegaba.

Samuel Jeronimo López



La calavera llegó
y mucha hambre le dio,
pero por más que comió,
todo se le salió,
así que en huesos quedo.

Raúl Sebastian Juárez López



En el Éxodo, el día de muertos celebran,
nadie esperaba que la calaca del Éxodo bajara
y al profe de mate se llevará,
pues ya tenía a todos los niños,
con tanta suma y resta de fracción fastidiados.

Hector Vega Alvarado





La catrina Muy contenta estaba,
porque su calaverita iba a imprimir,
no contaba en que en dirección
Adri su archivo no iba a recibir.

Gentilmente Adri le comento,
tiene que venir en PDF
si quieres tu calaverita en el panteón presumir.

La huesuda no le permitió
explicarle más,
pues sin durarlo un segundo más
su alma le quito.

¡Ay! Adriana,
de saber lo que le esperaba,
se las hubiera impreso así,
ahora se la llevaría la tostada.

Ana Escobar López



Octubre acabo,
día de muertos llego,
cuando el profe de computación
muy contento a su clase llego,
no sabía lo que le pasaría,
pues la catrina lo visitaría,
debido a que de un resbalón,
el muy tarugo se caería.

Melanie Rosas Martínez



Canciones populares mexicanas para pedir calaveritas

En México, la tradición de pedir calaveritas es una de las más populares del Día de Muertos. Los niños y niñas, vestidos con trajes tradicionales, recorren las calles de sus pueblos y ciudades cantando una canción a cambio de dulces y golosinas.

En cada estado de la República Mexicana, la canción de las calaveritas tiene su propia letra y melodía. En algunos lugares, la canción es sencilla y repetitiva, mientras que en otros es más elaborada y cuenta una historia.

Estas canciones son sencilla, pero muy populares entre los niños y niñas. Y son retomadas mediante testimonios de personas originarias de: San Gregorio en la alcaldía Xochimilco; San Miguel Tipolejo en la Alcaldía Talpan, y del municipio de Xalpatláhuac, en el Estado de Guerrero. Se suele cantar en un ritmo alegre y pegadizo, y las infancias suelen bailar mientras la cantan.



En las comunidades indígenas, la canción de las calaveritas puede ser muy diferente a las canciones de otras regiones. En algunas comunidades, la canción se canta en un idioma originario y la letra puede contar una historia de los muertos.

En cualquier lugar de México, las canciones tradicionales para pedir calaveritas son una forma de celebrar el Día de Muertos, es por ello que las compartimos en este poemario, porque es una tradición que une a las infancias de todo el país en la alegría de la fiesta de los muertos.



Mi calaverita tiene hambre
No hay un pancito por ahí
No se lo acaben todo
Déjenos la mitad
5 de dulce
5 de sal

La calavera quiere cenar

Soy calaverita, soy calaverón
Si no me dan dulces me los llevó al panteón.



Hay que muerto tan panzón,
que pusieron en el altar.

Yo quisiera que me lo dieran,
para echarlo en mi morral.

Yo vengo desde muy lejos,
con toda mi palomilla.

A ver si me quieren dar
de ese mole de semilla.

Mole, mole para el campanero.



Ya llegó la chilindrina a pedir su mandarina.
Ya llegó el chavo del 8 a pedir su bizcocho.
Ya llegó pancho pantera a pedir su calavera.
Ya llegó Jorge Negrete a pedir su gollete.
Ya llegaron los abuelitos a pedir sus tamalitos.

Con los huesos de mi abuela voy a hacer una escalera
Y subir a la azotea y gritar:
¿No me dan mi calavera?

Calaverita de despedida

Cuándo dan dulces:

Ya se va la calavera.
Muy agradecida.
Porque en esta casa fue bien recibida.

Cuándo no dan dulces:

Ya se va la calavera.
Con calambre de hambre,
porque en esta casa ,
se mueren de hambre.

Fuentes de información:

- Rojas, Ó. R. (2006). La Festividad Indígena dedicada a los muertos en México. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. www.cultura.gob.mx/turismocultural/publi/Cuadernos_19_num/cuaderno16.pdf
- Leon-Portilla, M. (2015). Los Antiguos Mexicanos a Traves de Sus Crónicas y Cantares. Fondo de Cultura Económica.

*Las canciones tradicionales para pedir calaveritas se recuperaron mediante testimonios de personas originarias de: San Gregorio Xochimilco; San Miguel Topilejo y del municipio de Xalpatláhuac, en el Estado de Guerrero.



Asocación de Colonos del Ajusco Medio A.C.
Radio Tierra Colorada

Centro Comunitario y Cultural “Casa del
Éxodo” Andador de Pirul, esquina con Av.
Metropolitana SN, Tierra Colorada,
Magdalena Contreras CDMX



Casa del Éxodo



Asocación Colonos



Colonosdel ajuscomedio.org