

¡Que



Poemario Colectivo de Tierra Colorada

¡Que viva la
montaña!

Coordinación e Ilustraciones

Clara Elizabeth López Hernández.

Poetas

Leonardo Cabrera 12 años

Melany A. Martinez 12 años

Hanna M. Salazar 12 años

Ángel G. Muñoz 12 años

Ilustración de portada

Acph, bubaza, mezcal&aguarras

¡Que viva la montaña!

Poemario Colectivo de Tierra Colorada

Asociación de Colonos del Ajusco Medio A.C Centro Comunitario y Cultura CASA DEL
ÉXODO.

Primera edición 2020

Clara Elizabeth López Hernández, Coordinación, Leonardo Cabrera, Melany A. Martínez, Hanna M. Salazar, Ángel G. Muñoz, CASA DEL ÉXODO, México, Tierra Colorada, 2020.

p. 21.5cm x 14 cm, primera edición.

Título Original: ¡Que viva la montaña! Poemario colectivo de Tierra Colorada.

Ilustración de portada: acph, bubaza, mezcal&aguarras.

Comentarios y contacto:

Clara López: elibertaria.sinsignificado@gmail.com

Casa del Éxodo: 5516754095, Calle Pirules S/N, Esquina Avenida Metropolitana, Colonia Tierra Colorada, Magdalena Contreras, Ciudad de México, CP. 10926.

Esta obra está sujeta a la licencia Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.



Agradecimientos.

Este libro es un esfuerzo por dar ánimos a los niños casi adolescentes, en tiempos pandémicos. La ilusión de sus padres por verlos desarrollarse en un futuro con más herramientas para la vida fue la intención primera para juntarnos a estudiar lo que se estudia en las aulas de la primaria. Pero ya reunidos en el espacio descubrimos algo más que las herramientas académicas, descubrimos que los sentimientos y la identidad ligada al lugar que habitamos generan un aprendizaje más significativo y transformador.

Gracias profundas a los alumnos del curso de ingreso a secundaria por su entusiasmo, constancia, puntualidad. Gracias profundas a los padres de familia que los apoyan para crecer. Gracias a Erika González Peña por permitirnos y alentarnos a los espacios comunitarios, por su entusiasmo, apoyo y solidaridad, gracias por enseñarme tanta determinación. Gracias al profe de mate, Luis Roberto Paz, por hacer de las matemáticas un habilidad del pensamiento. Gracias a Adelaida Trejo por siempre estar atenta para que los profes realicemos nuestro trabajo. Gracias a los ilustradores y artistas acph, bubaza y mezcal&aguarras que pintaron *Viva la montaña*, para Tierra Colorada en 2017, es un honor que se unan al equipo de este libro, y del arte del lugar. Gracias a Berenice Pérez por ayudarnos a trasladar la ilustración al libro. Gracias a Melissa Elizondo, directora del documental *Remover el Corazón*, y a los niños de San Gregorio Atlapulco por la inspiración que nos dieron para crear poemas. Gracias a la Casa del Éxodo por ser el espacio más solidario que se ha atravesado en mi vida.

Clara E. López H.

Julio de 2020.

Introducción.

¡Que viva la Montaña! Es un ejercicio de clase. Fue una forma de revisar el poema como parte de un temario. Expandimos nuestros horizontes al revisar el documental de Melissa Elizondo, *Remover el corazón*, con el fin de entender como la poesía nos sirve para la vida cotidiana. Y nos pusimos sensibles; y observamos nuestro entorno; y hablamos del Rio Eslava, de los incendios forestales y de la pandemia que nos tiene aislados.

Este libro esta insertado el contexto de una pandemia, en el giro azaroso que ha dado la socialización de los seres humanos ante el peligro de contagiarse de Covid19. Las clases dejaron de ser un lugar físico de convivencia y se trasladaron a un lugar virtual. En la casa de cada uno de los participantes, observamos lo que quisimos decir.

Nos insertamos en un contexto muy particular: el de Tierra Colorada, el Zacatón y Bosques. Estos tres lugares, son colonias del sur de la Ciudad de México, ubicadas en la zona del Ajusco Medio. Solo Tierra Colorada pertenece a Magdalena Contreras, las dos siguientes a la alcaldía de Tlalpan. Estos territorios enmarcados en las divisiones políticas, son una sola región, que comparten la convivencia con el Rio Eslava uno de los ramales que se juntan con el Rio Magdalena Contreras y que forman parte de los últimos ríos vivos de la Ciudad. Sus pobladores también comparten las pendientes de 70° grados que se cruzan para llegar a casa, los intensos fríos de invierno que pueden sobre pasar los -5° sensación térmica, la falta de opciones educativas, culturales y de servicios básicos, por habitar la periferia, el privilegio de vivir entre tanto árbol, en el monte, el compartir las costumbre de alrededor de 16 estados de la república, pues la mayoría de sus pobladores, llevan consigo una historia de migración.

En los poemas aquí registrados encontraremos las perspectivas de cinco niños, casi adolescentes, que viven en este lugar, que se han tenido que adaptar a las clases virtuales para no romper la cuarenta y ejercer su derecho a la educación. Si hay faltas de ortografía o de puntuación, considere el verso libre nuestro principal justificante. Este poemario no pretende seguir ninguna regla académica de perfeccionamiento fulminante de la escritura, es un ejercicio escolar, para experimentar formas de contención emocional y ejercitar la palabra. Consideré dejar el perfeccionamiento de la redacción la ortografía para otros textos.

Por ultimo me gustaría hablar de la portada y las ilustraciones. Me hice de valor y aplique mis conocimientos artísticos, ante la timidez de mis alumnos para dibujar, ilustre algunos poemas.

Viva la montaña es un mural callejero que descubrí en 2017, cuando viví en la región. Es un mural que me reconforto en un momento en el que me sentí prisionera. Hace poco tuve la dicha de conocer al autor, y conversar con él. Le agradecí su intervención, pues estoy segura que no solo me interpelo a mí. Así que si vamos a hablar de cómo es vivir en el frío, en el cerro, y cerca del río, pues que mejor que hacer ¡Viva la montaña! nuestra consigna. Disfruten de los poemas, observen y nunca dejen de crear.

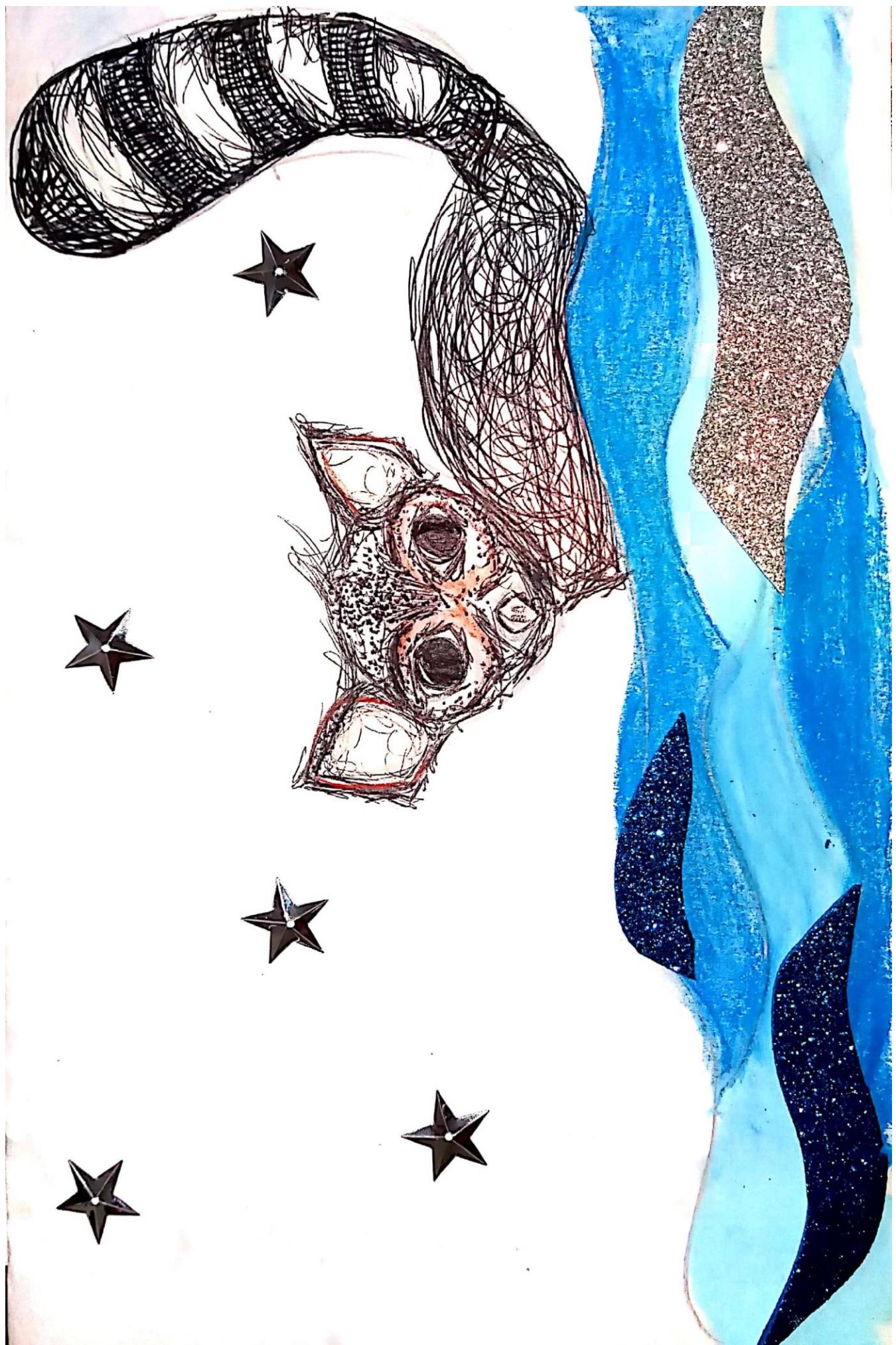
Poema del Rio

Me arrulla el correr del agua
por qué suena como el canto de los
pájaros, me alegra escuchar
que tiene vida.

Me encanta, suena el correr
del agua entre las piedras
por qué suena como las campanas,
canta sin parar por la noche y el día.

Tu le das vida a los arboles
y a las plantas y a mi corazón
que late junto a tu cascada,
tiene principio y no tiene
fin, así es lo que siento por ti.

Melany A. Martínez



Mi poema

Encierro cuarentena haz sido eterno
cada minuto parece horas impaciente
ya estoy que termine todo ya odio
al virus mi corazón no puede sopo
rtar mas cada día es un fastidio
el aburrimiento está invadiendo más y
más mi ser ha sido divertido en sus
inicios después se volvió un mar
tirio para la sociedad cada vez
más acabada esto no tiene fin como
el espacio tan oscuro y vacío todo
colapsa en estos tiempos la humanidad
se acaba cada vez más y más que
todo pare ya.

Ángel G. Muñoz.



El río como las nubes.

El río como las nubes.

Junto al río

veo las nubes

junto al río veo

mi corazón.

si junto al río

veo mi alma no

dudo en ver

mi amor.

En el río hay

mariposas y

juegos de ajedrez.

si junto al

río hay todo

eso puede ser

mi interés.

Hanna M. Salazar.



El río de Tierra Colorada.

El río de tierra colorada es grande.

El río de tierra colorada huele un poco mal.

Antes pasaba mucha agua limpia en el río de tierra colorada

Hay mucha mugre en el río de Tierra Colorada.

Hay una concha en el río de Tierra Colorada.

Se ha volado un balón al río de Tierra Colorada.

Hay mucha basura en el río de Tierra Colorada.

Pasa agua sucia en el río de Tierra Colorada.

Los camiones pasan frente al río de Tierra Colorada.

Leonardo Cabrera.



Tierra de colores.

Geografía mítica,

en donde está la tierra de colores.

Fue un monte fértile-seco-fértil.

Una tierra de sueños donde imaginé

el resto de mi vida,

donde hice artos cachitos lo que me quedo de vida.

Arranque el placer del río a las tres de la mañana

platicando con estrellas sobre la infinidad de universo.

Y regrese a mi casa, pero mi casa estaba más arriba,

y más arriba y más arriba.

Ya regrese al cerro,

ya regrese con vida a la tierra de colores,

y escucho el agua como las risas de mis hijos,

o las risas de mis hijos como el agua

esperando que lleguen las lluvias para verlos correr.

Clara E. López

Casa del Éxodo: 5516754095, Calle Pirules S/N, Esquina Avenida Metropolitana, Colonia Tierra Colorada, Magdalena Contreras, Ciudad de México, CP. 10926.

Esta obra está sujeta a la licencia Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite

[http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/.](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

